



Critique - Théâtre - Avignon Off **Tarzan in the garden, ou la grande question**



**OÙ ?**

## Le Sylvestre ou l'être et le paraître

Par Karine PROST

Publié le 21/07/2009

*Oscillant entre légèreté et philosophie, humour et humanisme, « Tarzan in the garden, ou la grande question » invite le public à une conférence loufoque, tendance écolo, dans laquelle le rire le dispute à l'esthétique et à la tolérance. Un spectacle hors normes pour un pur moment de plaisir.*

Si vous ignorez ce que sont les « Sylvestres », vous avez tout à gagner à aller assister à la drôle de conférence qu'a mise sur pied pour nous la compagnie Ches Panses Vertes. Vous y serez reçu par un conférencier sympathique, un brin extravagant, prêt à partager son savoir sur de bien surprenants personnages. Et c'est avec un enthousiasme aussi impressionnant que l'étendue de sa science, qu'il nous entraîne, près d'une heure durant, du milieu d'origine des Sylvestres, personnages sociaux et anthropomorphes, jusqu'à leur habitat, en passant par leur naissance. Le comédien nous fait entrer dans l'intimité, parfois inquiétante, souvent amusante, de ces étonnantes créatures. Photos et Sylvestres eux-mêmes à l'appui !

Mais le Sylvestre n'est pas la seule surprise de ce spectacle. La compagnie a choisi de lancer un coup de pied dans les conventions théâtrales. Et c'est un coup de pied gagnant. Le public n'entre pas dans une salle de spectacle, il s'installe directement dans l'espace scénique, au milieu du décor. Le rapport au spectacle est dès lors modifié et les perspectives données à l'ensemble (texte, jeu, décor et mise en scène) prennent une nouvelle dimension. Plus directe, plus personnelle. Plus intense aussi.

Ensuite, le décor est également hors normes. Ches Panses Vertes a en effet fait le choix de travailler avec le plasticien Jean-Marc Chamblay, dont une partie des œuvres, qui préexistaient à la pièce, servent d'écrin à cette « conférence ». Maisons miniatures, marionnettes et sculptures, de matières et de tailles variables,

Avignon - Avignon OFF Du 08/07/2009 au 31/07/2009 à 12h - 18h **Présence**

**Pasteur** Lycée Pasteur 13 rue du Pont Troucas 84000 Avignon Téléphone : 04 32 74 18 54 .

### A PROPOS...

**Tarzan in the garden, ou la grande question** de Jean Cagnard Théâtre de marionnettes **Mise en scène** : Sylvie Baillon

**Créateur marionnettes et scénographe** : Jean-Marc Chamblay

**Compositrice** : Karine Dumont

**Créateur lumières** : Jérôme Bertin

**Avec** : Eric Goulouzelle **Durée** : 55 mn

**Photo** : © Véronique L'éspérat Héquet Exposition du plasticien Jean-Marc Chamblay dans la salle à l'issue de la représentation

Relâche les 13, 20 et 27 juillet

forment ainsi un décor / exposition polymorphe et valent déjà, à elles seules, le détour.

Enfin, pour qui est habitué au travail de la compagnie, le peu de manipulation des marionnettes est aussi une surprise de taille. La compagnie ne renie rien de son travail et la marionnette reste une pièce maîtresse de la pièce, mais elle est moins actrice qu'objet d'étude dans ce spectacle. Nous laissant sans doute mieux encore apprécier les talents de comédiens d'Eric Goulouzelle, qui donne à son personnage de conférencier passionné un naturel et une espièglerie réjouissants. Dans une mise en scène aussi riche que fluide.

Et le tout donne un spectacle qui joue, à fort juste titre, à guichet fermé. Adultes comme enfants (à partir de 11 ans) se laissent griser. A la fois par l'esthétique de la scénographie, la magie des créations lumières, le talent d'orateur du comédien, l'intelligence de l'utilisation de la vidéo sur scène et l'histoire, finalement pas si farfelue que ça, de nos amis les Sylvestres. Petits ou grands personnages invisibles qui nous entourent. Et qui nous ressemblent... étrangement.

**Karine PROST**, Avignon

Source : <http://www.ruedutheatre.eu>