

“ Féminins / Masculins ”

• FICHE TECHNIQUE •

PLATEAU

Dimensions minimums de l'espace de jeu

Profondeur : 8 m

Largeur : 8 m

Hauteur : 4,50 m

Une obscurité est nécessaire sur le plateau

DECORS

- Un sol noir en Elastomère de 8mm de 6,5Kg/m² en 5 pièces de 1,60 m x 8 m.
- Une forme en polystyrène de 6 éléments ellipsoïdale.
- Trois perches aluminium ø 35 mm sur palettes de retraite, manœuvrées du plateau.
- Un Tulle noir de 8 m x 4 m tendu sur portique en structure alu. triangulaire 300 mm servant d' écran pour les projections vidéo.

personnel : Déchargement, montage : Deux personnes pendant 8 heures la veille

Réglages : Une personne pendant 2 heures avant la représentation.

LUMIÈRE

48 gradateurs de 3 kw pilotés par une console à mémoire.

Projecteurs : 17 - PC 1 Kw

9 - PAR 64

3 en CP 61

6 en CP 62

3 - BT 250 w ou 3 PAR CP 60

10 - Découpe 1000 w

7 - en RJ 614S

3 - en RJ 613

4 - Minidécoupe 90 w

6 - cycliode asymétrique

1 - PC 500 w ADB sur pieds (fourni)

personnel : Montage et réglage : Un régisseur et un électro pendant 12 h

Répétition et représentation : Un Régisseur

SON

Deux points de diffusion avec caisson de basse de type APG DS 15 en fond plateau

Un ou Deux points de diffusion en cluster de type DS 15 en face centre

Une table de mixage comprenant au minimum 6 entrées / 4 sorties

Deux platines CD avec fonction auto-pause

Deux égaliseurs graphique stéréo 30 bandes

Un delay entre la face clustée et le fond plateau

personnel : Montage et réglages : Un Régisseur pendant 4 heures jour J (matin)

VIDÉO [fourni]

Un vidéo projecteur 3500 Lumens suspendu à 3,50m du sol sur le plateau

Un vidéo projecteur 1200 Lumens au sol

Un lecteur DVD

Une camera numérique sur pied

Un répartiteur vidéo

Câbles vidéo de 30 m x 3

personnel : Installation et réglages : Une personne pendant 4 h jour J (matin)

COSTUMES

Pour deux comédiennes et un comédien ainsi que des vêtements de manipulation.

personnel : Une Habilleuse pour nettoyage, repassage et petit entretien en fonction du nombre de représentations .

“ Féminins / Masculins ”

RÉCAPITULATIF PERSONNEL

Plateau : Déchargement, montage : Deux personnes pendant 8 heures la veille

Réglages : Une personne pendant 2 heures jour J

Lumière : Montage et réglage : Un régisseur et un électro pendant 12 h la veille

Répétition et représentation : Un Régisseur jour J

Son : Montage et réglages : Un Régisseur pendant 4 heures jour J (matin)

Vidéo : Réglages avec une personne pendant 4 h jour J (matin)

Costumes : Repassage et petit entretien le jour J

Nettoyage le soir apres la représentation en fonction du nombre de jours

Démontage : Après la dernière représentation (3 heures)

VEILLE

	PLATEAU	LUMIERE	SON	VIDEO	COSTUME
9h - 10h	Montage	Montage			
10h - 11h	Montage	Montage			
11h - 12h	Montage	Montage			
12h - 13h	Montage	Montage			
14h - 15h	Montage	Montage			
15h - 16h	Montage	Montage			
16h - 17h	Montage	Montage			
17h - 18h	Montage	Montage			
20h - 21h		Réglages			
21h - 22h		Réglages			
22h - 23h		Réglages			
22h - 24h		Réglages			

JOUR J

9h - 10h		Réglages	Montage	Montage	
10h - 11h		Réglages	Montage	Montage	
11h - 12h	Réglages		Réglages	Réglages	
12h - 13h	Réglages		Réglages	Réglages	
14h - 15h					
15h - 16h	FILAGE TECHNIQUE				Repassage & petit entretien
16h - 17h					
17h - 18h	Nettoyage				
20h - 21h	REPRESENTATION 1 H 10				
21h - 22h					
22h - 23h					
22h - 24h					Nettoyage

Régisseur Lumière et Son: YVAN LOMBARD 06 81 70 34 82
 Régisseuse Plateau et Vidéo : ADELINÉ DUJARDIN 06 10 44 24 38
 Administration compagnie : LAURENT GILBERT 03 22 92 19 32
 Chargée de production : NATHALIE SZLAMOWICZ 03 22 92 19 32