

COMMUNIQUE DE PRESSE

Résidence de la Compagnie Ches Panses Vertes A la Maison du Théâtre d'Amiens

Du 7 au 20 mars 2008

Comme chaque année, la compagnie propose un temps fort à la Maison du Théâtre. A travers différents rendez-vous, elle partagera son univers artistique autour des écritures contemporaines, des différentes formes marionnettiques, et du dialogue des cultures.

Nuit des Formes Courtes

**Vendredi 7 mars
De 19h à 2h - Tout public**

Pour cette nouvelle Nuit des formes courtes, Ches Panses Vertes a invité les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (Charleville Mézières) ainsi que ceux de l'option Arts de la Marionnette de Musicaa (Amiens) à présenter des soli marionnettiques.

Au programme de la nuit, ce ne sont pas moins de 17 formes brèves qui seront présentées à la Maison du Théâtre. Au cours de la soirée, le public sera également invité à se diriger vers le Ciné Saint-Leu pour assister à un programme de 6 courts-métrages.

De quoi laisser entrevoir la richesse du paysage de la création par la marionnette, ses multiples formes et expressions, et permettre la rencontre de nombreux artistes.

C'est l'anniversaire de Michèle, mais elle a disparu

**Samedi 8 mars
A 20h30 - Durée : 1h15 environ - Tout public**

Les 16 élèves de troisième année de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette ont assuré ensemble la réalisation de ce spectacle, sur un texte commandé par l'Institut International de la Marionnette à Philippe Minyana. Encadrée par les membres du conseil pédagogique et différents intervenants, ce spectacle constitue l'une des expérimentations importantes en 3ème et dernière année de l'Ecole. Ultime étape avant le projet de diplôme, elle permet aux étudiants d'explorer les différents éléments (mise en scène, dramaturgie, jeu d'acteurs, fabrication, manipulation, scénographie...) à mettre en œuvre dans la création et de consolider les acquis des années précédentes.

Philippe Minyana est l'auteur en résidence auprès de la 7^e promotion de l'ESNAM et sera présent samedi 8 mars.

Léon, Li, Louis

**Du 11 au 14 mars – Dans le cadre de la Saison Jeune Public
-complet- Durée : 45 minutes - A partir de 4 ans**

Pour sa nouvelle création jeune public, la compagnie Ches Panses Vertes a demandé à Valérie Deronzier d'écrire sur la peur.

L'auteure a donc choisi de parler des émotions qui nous envahissent et qui nous paniquent tant que nous ne savons pas ce que c'est : l'amour, la colère et la peur. Ces immenses territoires inconnus sont mis en scène par Sylvie Baillon.

Histoire de Conter

Mercredi 19 mars

A 18h30 - Durée : 1h - Tout public

Jeune compagnie parisienne, la Compagnie Saskia a travaillé à recueillir les témoignages écrits, visuels et sonores de personnes de cultures juives et arabes afin qu'elles nous parlent de leurs liens affectifs à cette tradition orale, qu'elles nous livrent des souvenirs de contes qui les ont marquées. Le chanteur et conteur yiddish Ben Zimet a prêté sa voix au projet. Ce spectacle rassemble ces témoignages en arabe, hébreu, yiddish et français.

La représentation sera suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique.

L'Ouvroir

Jeudi 20 mars

De 18h30 à 20h - Entrée libre sur réservation

A l'initiative de Sylvie Baillon, l'Ouvroir existe depuis 2003. Les années passées, il a rassemblé artistes professionnels et amateurs autour d'une envie commune de « bidouiller » les écritures contemporaines. Manufacture de recherche, d'essai et de partage artistiques, l'Ouvroir est un temps pour échanger et croiser les regards et les pratiques artistiques. Marionnettes, théâtre, vidéo, arts plastiques, danse, musique, pratiques vocales...

L'Ouvroir est ouvert toute l'année à toutes les personnes ayant une pratique artistique professionnelle ou amateur. Mais aussi à toute personne ayant une réflexion sur l'univers artistique (chercheur, philosophe, penseur...). Cette séance particulière sera ouverte au public qui aura la possibilité d'y assister ou d'y participer.

Soirée Philo

Jeudi 20 mars

A partir de 20h - Entrée libre sur réservation

Pour la première des 3 soirées philo prévues au cours de l'année, nous partagerons les mots, autour d'un repas et en compagnie de Raymond Godefroy (Auteur, dramaturge, metteur en scène) et Patrick Lafani (philosophe). Cette soirée est également conçue en collaboration avec Etienne Desjonquères (directeur du CSC Etouvie).

« Afin de laisser ouvertes les réjouissances de la pensée, nous ne donnerons pas d'emblée le mot qui désignerait le thème, le sujet, l'objet de nos rencontres. Il viendra de lui-même, il s'imposera. Disons simplement que les frontières sont poreuses entre un atelier d'artiste, des jardins millénaires, un théâtre et un restaurant. Ce qui les lie est le Grand récit, non moins millénaire, des comportements, des savoir-faire, des sensations, tout ce qui fait la Chair des cultures quand elles ne sont ni vains discours, ni fondamentalismes meurtriers, ni prétextes vulgaires à fric mondialiste mais des consciences heureuses de ce qui, en elles, est le proche mêlé au lointain, l'intime croisant au grand large de l'humain, sous le signe de la joie. » (Raymond Godefroy)

Renseignements, Réservations :

Maison du Théâtre, 8, rue des Majots, Amiens

Réservations : 03 22 71 62 90

maisondutheatre@amiens-metropole.com

Ches Panses Vertes

Tel : 03 22 92 19 32, chespansesvertes@wanadoo.fr, www.chespansesvertes.com

Tarifs : 11 € tarif plein – 8 € tarif réduit, groupes et comités d'entreprise, 5 € tarif étudiants, jeunes de -18 ans, et professionnels du spectacle vivant, 3,50 € tarif demandeurs d'emploi, scolaires, passeport culturel et ateliers de la Maison du Théâtre.