

PROGRAMME

Formation Professionnelle

LIGHTREGIEVF

Programmer la projection d'images vidéo en régie

Un stage mis en place par le Tas de Sable – Ches Panses Vertes et conventionné par l'AFDAS

Intervenant : Philippe Montémont, régisseur de théâtre, développeur, créateur des logiciels LIGHTREGIE

Stagiaires : 8 personnes / profil divers : artistes, metteurs en scènes, techniciens, régisseurs

Prérequis : Tout professionnel sus mentionné justifiant de sa présence en tant que technicien ou artiste dans une ou plusieurs créations. La pratique courante de l'outil informatique Mac est souhaitée. La possession d'un ordinateur Mac est souhaitée.

Dates : du 5 au 9 octobre 2009

Durée : 35h (7h/j) : 10h / 18h avec 1h de pause déjeuner

Lieu : Maison du théâtre d'Amiens – 10 rue des majots – 80000 Amiens

Montant : 485,00 € nets de TVA

Objectif :

Maîtriser le logiciel *LightRegie VF* et faciliter le dialogue metteurs en scène, interprètes et créateurs lumière

Plan de Formation :

LightRegie VF est un logiciel destiné aux régisseurs et techniciens du spectacle vivant. C'est une version améliorée du logiciel *LightRegie*. En plus d'une facilitation des régies spectacles son et lumière – déjà permise par *LightRegie* – *LightRegie VF* permet de programmer la projection d'images vidéos (jusqu'à 4 pour un seul vidéo projecteur) et d'enregistrer ensemble les données son, lumière et vidéo. Ce logiciel offre donc une réelle innovation quant aux possibilités de création avec la vidéo.

Les 3 premiers jours seront consacrés au logiciel *LightRegie*, dont il faut maîtriser l'ergonomie et les fonctionnalités avant de pouvoir, les deux derniers jours, aborder *LightRegie VF*.

Les participants pourront travailler sur des exemples concrets, notamment sur leurs projet

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes – 24 rue Saint Leu – 80000 Amiens

T. 03 22 92 16 32 – F. 03 22 91 13 35 – info@letasdesable-cpv.org - www.letasdesable-cpv.org

N° SIRET : 329 703 466 000 48 - APE : 9001 Z - LICENCE : N° 80-12

Organisme enregistré auprès du Service Régional de Contrôle sous le n° 22.80.01220.80.

Déroulé :

Jour 1 : LR120, son environnement.

Matin :

- Présentation des participants
- Historique du projet UB
- La migration, une nécessité ?
- Installation, autorisation, l'ergonomie du poste de travail

Après-midi :

- Présentation par secteur du logiciel
- MIDI et surface de contrôle
- Les éditeurs internes : ASCII (importation d'une conduite)
- Prefs
- Patch

Jour 2 : LR120ub partie 1

Matin :

- Récapitulation des thèmes de la veille
- Les fonctions de LR120ub

Après-midi :

- Les fonctions de LR120ub
- Les commandes internes, Chaser
- Les interfaces DMX, protocoles, ...

Jour 3 : LR120ub partie 2 - Interopérabilité

Matin :

- Récapitulation des thèmes de la veille
- Commandes et éditeurs externes : son
- Réseau, UDP_Network, la Toybox
- Interaction (+ tard ?)

Après-midi :

- Pratique individuelle encadrée LR120ub (nécessite gradas, projos, Wii, son)

Jour 4 : LR120ub partie 3 - méthodologie en création

Matin :

- Récapitulation des thèmes de la veille
- LR120 en tournée, astuces (tracking, ...)
- LR120 en création : Méthodologie, collaboration avec l'éclairagiste, le créateur son

Après-midi :

- Récapitulation des thèmes de la veille
- Historique du projet VF, réseaux et calculateurs, recherche de performances
- LR120vf, ce qui change vraiment, LR120ub

Débat sur :

1. L'impact de la technique sur la conduite du spectacle (point de vue technique), sur la mise en scène (point de vue du metteur en scène)
2. L'image et son média
3. L'utilité artistique, économique, ergonomique du projet VF, l'utilité d'une collaboration avec un développeur Max, de se former soi-même à Max.

Jour 5 : LR120vf

Matin :

- LR120vf, méthodologie et mise en œuvre
- Diffusion et contrôle d'images, de son avec les éditeurs de LR120vf

Après-midi :

- Pratique individuelle encadrée LR120ub (nécessite gradas, projos, Wii, son, vidéo)

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes – 24 rue Saint Leu – 80000 Amiens
T. 03 22 92 16 32 – F. 03 22 91 13 35 – info@letasdesable-cpv.org - www.letasdesable-cpv.org

N° SIRET : 329 703 466 000 48 - APE : 9001 Z - LICENCE : N° 80-12

Organisme enregistré auprès du Service Régional de Contrôle sous le n° 22.80.01220.80.

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture au titre du compagnonnage marionnette est conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, les Conseils Généraux de la Somme, de l'Oise, de l'Aisne, Amiens Métropole. Le Pôle est subventionné par le Rectorat d'Amiens.

Conclusion, rangement

Descriptif de Lightregie

LightRegie120 est un logiciel de conduite de théâtre multimédia. Sur la base ergonomique d'un jeu d'orgue de théâtre classique dont il hérite de la plupart des syntaxes et procédures, il est capable d'inscrire dans un seul et même document l'enchaînement des effets lumière, son et vidéo.

Grâce à une architecture ouverte, il n'est pas dédié à une interface DMX spécifique, il s'insère facilement dans la chaîne son, il permet un contrôle exceptionnel de la diffusion d'image fixe ou animée. C'est un logiciel "Temps Réel", ce qui permet une re-prise de main extrêmement aisée. Ouvert sur les réseaux informatiques, il peut facilement prendre le contrôle de "Patches" élaborés avec des logiciels comme Pd ou MaxMSP-Jitter. Inversement, il peut recevoir et traiter des données MIDI, Réseau, ..., émanant de capteur, Wii Remote et autres iPhones...

LightRegie120 est un outil de création puissant dès lors que le régisseur est au fait du maximum de ses possibilités et qu'il est en mesure de les exposer au metteur en scène.

LightRegie120 est un logiciel taillé pour la tournée, économisant le temps technique au profit du temps artistique: plus de transfert de conduite, temps de "focus" raccourcis, durées des séquences de travail respectées. En spectacle, le régisseur ne quitte plus la scène et les comédiens des yeux car le logiciel se charge de la configuration de l'ensemble du dispositif lumière, son, vidéo.

LightRegie120, par les temps qui courent, est un choix économique car toute structure ou tout technicien s'équipant d'un ordinateur portable (Mac...) sera en mesure de prototyper, tester et réaliser l'ensemble de son travail technique à moindre coût. De plus, les technologies informatiques évoluant constamment, le logiciel - l'investissement - s'apprécie en permanence.

Contact Tas de Sable – Ches Panses Vertes :

Emeline Tournaire

Chargée de communication et de projets

03 22 92 19 32

emeline.tournaire@letasdesable-cpv.org

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes – 24 rue Saint Leu – 80000 Amiens

T. 03 22 92 16 32 – F. 03 22 91 13 35 – info@letasdesable-cpv.org - www.letasdesable-cpv.org

N° SIRET : 329 703 466 000 48 - APE : 9001 Z - LICENCE : N° 80-12

Organisme enregistré auprès du Service Régional de Contrôle sous le n° 22.80.01220.80.

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture au titre du compagnonnage marionnette est conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, les Conseils Généraux de la Somme, de l'Oise, de l'Aisne, Amiens Métropole. Le Pôle est subventionné par le Rectorat d'Amiens.