



FICHE TECHNIQUE

du spectacle: PALOMAR

MANÈGE
MAUBEUGE

document comprenant 3 page(s)

Texte: Italo Calvino
Mise en scène: Raquel Silva
Manipulation & interprétation: Raquel Silva
Alessandra Solimene
Production déléguée: Manège Maubeuge – Scène Nationale

Durée de la version intégrale: 60 mn *possibilité de version «en petite forme»*

Personnel en tournée: 2 *interprète & manipulation*

Décor conditionné: 0,5 m³, 112 kg

Service nécessaire: 1 et 1/2 *montage et démontage, cf. journée type*

Les représentations dans un lieu non équipé «scéniquement» tel qu'école, bibliothèque seront étudiées au cas par cas, prendre contact.

Personnel demandé: 1 régisseur assurant le montage, démontage et la régie du spectacle en lumière et en son

Dimension minimale de l'air de jeu **sans pente**

Ouverture au cadre de scène : 4,5 m

Largeur : 3,5 m

Profondeur : 4,5 m

Hauteur sous cadre de scène: 2,5 m

Description du décor : Castelet & accessoires

Jauge: de 40 à 50 personnes *distance maximale entre le public et le nez de scène:
1,5 m*

Contact Le Manège Maubeuge – Scène Nationale

Administratrice de production: **Marion Raffoux** +33 3 27 65 93 22 marionraffoux@lemanege.com

Responsable technique: **Marc Laperrouze** +33 3 27 65 94 42 marclaperrouze@lemanege.com

Matériel demandé

Plateau:

- 1 table de 1,50m par 0,75m, hauteur 0,75m
- 1 table de 1,20m par 0,60m, hauteur 0,75m
- Prévoir 1 direct électrique au pied jardin de la table du «castelet» pour un ruban de Led intégré au décor
- 1 fond de scène velours noir.
- 2 pendrillons à l'italienne adaptés à l'espace scénique, cf. schéma d'implantation.

Remarque: La stabilité des tables est importante, il faut y porter attention.

Son:

- 1 console de mixage.
- 1 système de diffusion «stéréo» adapté à la salle.
- 2 retours au lointain, un à jardin et un à cour, sur pied.
- câblage pour entrée d'un Ipad ou d'un Ipod.

matériel apporté par la compagnie:

- 1 Ipad ou Ipod pour la diffusion de la bande son.

Lumière:

Tous les projecteurs seront équipés de colliers, élingues de sécurité, portes filtres et accessoires nécessaires.

Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.

- 1 console lumières à mémoires (pour un minimum de 4 mémoires)
- 3 circuits gradués
- 4 PC. 1kW avec volets
- 1 découpe 1kW de type 15-32°
- gélatine, cf. schéma d'implantation

Loge

Une loge alimentée en eau, fruits secs et frais, café et thé pour deux personnes avec accès à des sanitaires.

Journée type

Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe de tournée: 1 régisseur assurant la régie du spectacle en plus du montage et du démontage. Ce peut-être un régisseur du lieu organisateur.

- déchargement le matin
- 3 heures pour la disposition dans l'espace, montage castelet, réglages lumières et son.
- 1 heure pour la préparation des dessins et mise.
- représentation de 60 mn.
- prévoir un minimum de 2 heures pour le démontage et conditionnement du castelet et des accessoires.

Note: dans le cas de plusieurs représentation dans une même journée, une pause de 50mn au minimum pour la version intégrale et une pause de 30mn au minimum pour la version «petite forme» est nécessaire entre les représentations.

