

SPECTACLE
DE SOPHIE MAYEUX

Compagnie INFRA

Poussières





La vie commence par une naissance,
Poussière commence sous l'empire de la
destruction : le règne des cendres.
La poussière a envahi l'espace, et l'univers
n'est plus que décombres.

La terre tremble, une épaisse fumée blanche
s'élève du sol, explore l'espace et s'imisce
en toute chose. Là où la fumée étouffe, là
où la poussière se dépose, où il n'existe
plus rien, le mystère d'une présence vivante
persiste. Une créature fragmentée renaît des
décombres, telle une résurgence du passé.
Un petit être de poussière cherche à faire
corps de nouveau. La vie reprend ses droits.
Poussière naît d'une émotion éprouvée en
découvrant les corps moulés dans les ruines
de Pompéi : corps éternellement figés dans
un élan de survie.

Cette pièce marionnettique nous renvoie à
la fragilité du monde mais aussi au pouvoir
de réincarnation du vivant. Elle explore
notre capacité à nous reconstruire après
la catastrophe, à renaître de nos cendres,
à relier les morceaux de nos ruines et de
nos histoires passées. Poussière est une
invitation à l'écoute du vivant et de nos
environnements. C'est par la connaissance
de notre passé et par les relations que
nous tissons entre vivants, humains et non-
humains, qu'un mouvement devient possible
vers l'après et le renouveau.

Renonçant au recours des mots, Sophie
Mayeux explore la symbolique de la matière
animée : cendres, fumée, poussière.

Disparition, traces, souvenirs. Le public est
invité à un voyage sensible dans un espace
habité de multiples formes de vies, passées
et présentes, humaines, végétales
et fantomatiques.

Poussière fait résonner en nous l'actualité
d'un environnement qui se délite, nos peurs
et nos espoirs de le voir se reconstruire.

MISE EN SCÈNE

Sophie Mayeux

INTERPRÉTÉ PAR

Coline Ledoux & Tim Hammer

CONSEIL SCÉNOGRAPHIE

Jane Joyet

CONSTRUCTION

Ionah Mélin

MARIONNETTE

Alma Roccella

DRAMATURGIE

Julie Postel

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO

Stéphane Bordonaro

RÉGIE TECHNIQUE

Lila Maugis

en alternance avec Marie Boulogne

CHARGÉE DE PRODUCTION

Laly Way

CHARGÉE DE DIFFUSION

Margot Daudin Clavaud

Production

Compagnie Infra

Coproduction

Le Grand Bleu, Scène

Conventionnée d'Intérêt

National Art, Enfance

et Jeunesse à Lille

Culture Commune, Scène

nationale du bassin minier

La Nef à Pantin

L'Espace Périphérique à Paris

L'Usinotopie à Villemur-sur-Tarn

Soutiens

Drac Hauts-de-France

Région Hauts-de-France

Département de l'Oise

Aviama, Bourse Marionnettes

et Mobilité

Collectif Jeune Public Hauts-

de-France

Accueil en résidence

Le Théâtre du Chevalet,

Scène Conventionnée à Noyon

Le Théâtre de l'Oiseau-

Mouche à Roubaix

La Halle Roublot à Fontenay-

sous-bois

Le Tas de Sable-Ches Panses

Vertes à Amiens

Le Théâtre aux Mains Nues

à Paris

La Maison de la Marionnette

à Tournai (BE)

FORME LONGUE

Durée : 50 min
 À partir de 9 ans
 2 interprètes et 1 régisseuse au plateau
 5 personnes en tournée
 Taille de l'espace requis :
 Hauteur min : 3,50M
 Largeur min : 8M
 Profondeur min : 10M
 avec nos gradins sur scène
 ou 5M sans nos gradins
 Jauge : 96 avec nos gradins
 Temps de montage : 3 services

Créée le 11 janvier 2023
 au Théâtre de l'Oiseau-Mouche à Roubaix

11 AU 13 JANVIER 2023 - Première
 Théâtre de l'Oiseau Mouche
 Roubaix

17 AU 21 JANVIER 2023
 Le Grand Bleu, Scène
 Conventionnée d'Intérêt National
 Art, Enfance et Jeunesse
 Lille

24 ET 25 JANVIER 2023
 Maison de l'Art et de la Communication
 Sallaumines
 et Culture Commune, Scène Nationale
 du bassin minier du Pas-de-Calais
 Loos-en-Gohelle

8 ET 9 FÉVRIER 2023
 Le Safran, Scène Conventionnée
 Amiens Métropole

7 ET 8 MARS 2023
 Centre Culturel Jean-Vilar
 Champigny-sur-Marne

10 MARS 2023
 Le Théâtre du Chevalet, Scène
 Conventionnée d'Intérêt National
 « Art et création »
 Noyon

28 ET 29 MARS 2023
 Festival Méli'môme
 Reims

7 AU 27 JUILLET 2023
 Festival off Avignon au Train Bleu
 Avignon

20 OCTOBRE 2023
 Ville de Betz
 Communauté de communes
 du Pays de Valois

FORME COURTE

Possibilité de jouer
 dans des lieux non dédiés
 L'obscurité est nécessaire
 Durée : 20 min
 À partir de 6 ans
 1 interprète au plateau
 2 personnes en tournée
 Taille de l'espace requis :
 Largeur min : 4M
 Profondeur min : 4M
 Jauge : 50
 Temps de montage : 4H

Créée le 25 février 2020
 au Théâtre aux Mains Nues à Paris

18 AU 24 SEPTEMBRE 2021
 Espace T.A.D.A.M
 et Librairie Plume et Bulle
 Festival Off en salle
 Festival Mondial des Théâtres
 de Marionnettes
 Charleville-Mézières

14 OCTOBRE 2021
 La Manekine,
 Scène Intermédiaire
 des Hauts-de-France
 Pont-Sainte-Maxence

5 ET 6 MARS 2022
 Festival Qu'est ce qu'on
 fabrique en famille ?
 Culture Commune, Scène
 Nationale du bassin minier
 du Pas-de-Calais
 Loos-en-Gohelle

8 MARS 2022
 Représentations in-situ
 dans des collèges
 Ribécourt et Guiscard (60)

**27 FÉVRIER 2023
 ET 20 MARS 2023**
 Le Chevalet
 Noyon

25 MARS 2023
 La nuit de la marionnette
 Festival Marto
 Clamart

INFRA

PRODUCTION

Laly Way
06.66.62.09.59
compagnie.infra@gmail.com

DIFFUSION

Margot Daudin Clavaud
Bureau Les Envoleées
07.86.74.60.77
margot@bureaulesenvolees.com

ARTISTIQUE

Sophie Mayeux
06.59.52.74.73
sophie-mayeux@hotmail.fr

Compagnie Infra

1 rue des joies
60400 Crisolles



poussière

COMPAGNIEINFRA.COM

[+ facebook](#)

[+ instagram](#)

La compagnie Infra est adhérente à TheMaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) et au Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Siret 83445708700015 - Licence 2-1110670 - APE 9001Z