

*Juste une mise au point*  
Big Up Compagnie



*Juste une mise au point*

Big Up Compagnie - Siège Social : 8 rue Germaine Tillon 14 000 CAEN / Siren : 832 258 990 - APE 9001Z  
<https://www.bigup-cie.com/>

Administration / Production : Florence Martin | +33 7 49 51 65 90 - [bigup.compagnie@gmail.com](mailto:bigup.compagnie@gmail.com)  
Artistique : Lucie Hanoy | +33 6 45 93 96 51 - [hanoylucie@gmail.com](mailto:hanoylucie@gmail.com)

Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions | +33 6 63 09 68 20 - [contact@mynd-productions.com](mailto:contact@mynd-productions.com)



Théâtre/marionnette/musique

Tout public à partir de 14 ans

Durée : 1h15

Création : 2022

Jauge : 300 personnes max

## Equipe de création

Conception : Lucie Hanoy

Ecriture : Aurélie Hubeau, Pierre Tual et Lucie Hanoy

Interprétations : Lucie Hanoy, Ava Hervier et Thomas Demay

Chant et Musique : Ava Hervier et Thomas Demay

Mise en scène : Aurélie Hubeau et Pierre Tual

Création Lumière : Guillaume Hunout

Scénographie : Marie La Rocca

Costume : Marie La Rocca et Anne Tesson

Construction Marionnettes : Anaïs Chapuis

Dramaturgie et régie : Olivier Bourguignon

Régie Générale : Alice Carpentier

Regard extérieur: Chloée Sanchez

Conseil et Travail de Recherche : Pierre Hanoy

Production : Florence Martin

## Résumé 1 Juste une mise au point

(727 Caractères espaces non compris)

(870 Caractères espaces non compris)



"Juste une mise au point sur les plus belles images de ma vie"... comme disait Jackie Quartz dans le refrain de son tube des années 80. Ici les images sont les portraits de personnes atteintes de maladies mentales : leurs souvenirs, leurs délires ...et comment ils ont rendu la vie de Lucie Hanoy plus poétique. Avec *Juste une mise au point*, Big up Compagnie souhaite questionner le regard que la société porte sur la psychiatrie. Après un auto-portrait mélangeant stand up, théâtre et marionnette dans son premier spectacle *L'Imposture*, Lucie Hanoy décide de s'interroger sur la maladie mentale et sur le regard que la société porte sur les personnes malades. Pour créer ses spectacles, Lucie Hanoy part de sa propre histoire et travaille à en faire quelque chose d'universel. Ici c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la « décompensation schizophrène » de son frère.

## Résumé 2 Juste une mise au point

(418 + 572 = 990 Caractères espaces non compris)

(495 + 688 = 1 183 Caractères espaces non compris)

Après un premier spectacle autobiographique, Lucie Hanoy a décidé de parler des autres. Un événement familial l'a conduite vers un sujet peu abordé : la maladie mentale et les clichés qui l'entourent. A partir de ses recherches, la comédienne a élaboré un spectacle parfaitement huilé – du moins, c'est ce qu'elle annonce dans son préambule, face au public... C'était oublier l'apparition de petits incidents techniques, des digressions à répétitions et l'ego de l'artiste qui revient au galop.

Dans cette pièce faussement fouillis, on croit se perdre, et l'artiste aussi ! Heureusement, il y a l'optimisme de l'ami Rémy et la variété des années 1980 pour nous ramener à l'essentiel. En racontant comment une comédienne tente de faire un spectacle, Lucie Hanoy réaffirme le style qui l'a révélée dans *L'Imposture*, un mélange de mise à distance par l'humour et l'autodérision, de poésie tonique et d'émotion partagée. *Juste une mise au point* – titre d'un tube de 1983 – offre un regard inattendu sur la marginalité psychiatrique et mentale. Un hommage à ceux qui ne rentrent pas dans les cases, et un hymne à la rencontre, le meilleur des antidotes pour neutraliser la peur de l'autre.

## Phrase d'accroche Juste une mise au point

(123 Caractères espaces non compris)

(148 Caractères espaces non compris)

*Juste une mise au point* offre un regard inattendu sur la marginalité psychiatrique et mentale. Un hommage à ceux qui ne rentrent pas dans les cases.



## Présentation longue Big Up Cie

(1 281 Caractères espaces non compris)

(1 528 Caractères espaces compris)

Depuis sa création la Big Up tente de faire du théâtre partout et pour tous dans une volonté de se rencontrer et de partager autour du spectacle vivant et particulièrement la marionnette et la musique. La rencontre est la raison d'être de la compagnie Big up, car nous sommes persuadés que nous ne pouvons pas raconter le monde sans aller à sa rencontre. Au travers des spectacles mais aussi des actions de médiations, nous voulons mettre en lumière les personnes que la société a invisibilisé, donner la parole à ceux que l'on n'écoute pas et faire résonner les voix des personnes précaires ou éloignés de la culture. A l'image de la collaboration de la compagnie avec le festival C'est pas du luxe en 2024 ou nous avons créé une grande fête avec 200 bénéficiaires à la FabricA du festival d'Avignon.

Big up c'est aussi la rencontre entre plusieurs formes et disciplines, du karaoké au stand up en passant par une fausse comédie musicale, Lucie Hanoy s'amuse des codes de la culture populaire pour créer des spectacles exigeant et généreux.

L'imposture (2019), le premier spectacle de la compagnie donne le ton : un théâtre queer et coloré afin de questionner les thèmes chers à la compagnie : la norme et les discriminations, le féminisme, le doute et la chanson de variété... Depuis, chaque création tente d'interroger ces thèmes et de faire entendre des sujets et des voix encore tabou ou stigmatisés avec humour et poésie.

Faire du théâtre pour tenter de réparer des injustices et pour vivre ensemble voilà l'objectif de la compagnie Big up.

## Présentation synthétique Big Up Cie

(408 Caractères espaces non compris)

(490 Caractères espaces compris)

La Big Up tente de faire du théâtre partout et pour tous dans une volonté de se rencontrer et de partager autour de la marionnette et la musique.

C'est la rencontre entre plusieurs formes et disciplines, du karaoké au stand up en passant par une fausse comédie musicale, Lucie Hanoy s'amuse des codes de la culture populaire pour créer des spectacles exigeant et généreux.

Faire du théâtre pour tenter de réparer des injustices et pour vivre ensemble voilà l'objectif de la compagnie Big up.

## Présentation synthétique Big Up Cie

Big Up Compagnie - Siège Social : 8 rue Germaine Tillon 14 000 CAEN / Siren : 832 258 990 - APE 9001Z

<https://www.bigup-cie.com/>

Administration / Production : Florence Martin | +33 7 49 51 65 90 - [bigup.compagnie@gmail.com](mailto:bigup.compagnie@gmail.com)

Artistique : Lucie Hanoy | +33 6 45 93 96 51 - [hanoylucie@gmail.com](mailto:hanoylucie@gmail.com)

Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions | +33 6 63 09 68 20 - [contact@mynd-productions.com](mailto:contact@mynd-productions.com)

oct 2025



(500 Caractères espaces non compris)  
(598 Caractères espaces compris)

La Big Up tente de faire du théâtre partout et pour tous dans une volonté de se rencontrer et partager autour de la marionnette et la musique

Du karaoké au stand up en passant par une fausse comédie musicale, Lucie Hanoy s'amuse des codes de la culture populaire pour créer des spectacles exigeants et généreux

La norme, les discriminations, le féminisme, la chanson de variété... chaque création tente d'interroger et faire entendre des voix encore taboues ou stigmatisées avec humour et poésie

Faire du théâtre pour tenter de réparer des injustices et vivre ensemble voilà l'objectif de la Cie Big up

## Mentions légales

### Production

Big Up compagnie

### Co-productions et résidences

Le Sablier, Centre National de la Marionnette (14)

Quai des arts, relais culturel régional d'Argentan (61)

L'UsinoTOPIE, Fabriques des arts de la marionnette (31)

Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette (56)

Ville de Bayeux (14)

Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne (56)

Le Mouffetard, Centre national de la Marionnette (75)

### Soutiens

DRAC Normandie dans le cadre de son dispositif Culture, Santé et Médico-social, du plan de relance et de l'aide à la création.

La région Normandie

Le département du Calvados

La ville de Caen

Adami

Spedidam

## Contacts et réseaux sociaux

Big Up Compagnie - Siège Social : 8 rue Germaine Tillon 14 000 CAEN / Siren : 832 258 990 - APE 9001Z  
<https://www.bigup-cie.com/>

Administration / Production : Florence Martin | +33 7 49 51 65 90 - [bigup.compagnie@gmail.com](mailto:bigup.compagnie@gmail.com)

Artistique : Lucie Hanoy | +33 6 45 93 96 51 - [hanoylucie@gmail.com](mailto:hanoylucie@gmail.com)

Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions | +33 6 63 09 68 20 - [contact@mynd-productions.com](mailto:contact@mynd-productions.com)



<https://www.facebook.com/bigupcompagnie/>  
[https://www.instagram.com/big\\_up\\_compagnie/](https://www.instagram.com/big_up_compagnie/)  
<https://www.bigup-cie.com/>

## Podcasts

Mise au point nécessaire - Mima 2023 de [Ernest Bonsoir](#)

## Administration/Production/Diffusion :

Florence Martin

Bigup.compagnie@gmail.com – 07 49 51 65 90

## Direction artistique

Lucie Hanoy

hanoylucie@gmail.com - 06 45 93 96 51

