MFEST

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE

DU 6 AU 11 OCTOBRE 2026

À AMIENS

12 LIEUX
10 SPECTACLES

ORGANISÉ PAR
LE TAS DE SABLE - CPV, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



ÉDITO

Au moment où nous écrivons ces lignes, il fait excessivement chaud.

Nous sommes le jeudi 25 juin 2026. Nous entamons une deuxième canicule historique alors que l'été n'a que 4 jours.

Nous pensons à octobre, au moment où aura lieu le MFEST.

Nous rêvons de sa fraîcheur.

Nous pensons à l'automne, aux saisons qui s'enchaînent et se répondent.

Nous pensons au temps qu'il fait et au temps qui passe.

Et à cet instant, nous pensons aux spectacles qui ont lieu pendant ces temps. À la façon dont ils nous rassemblent et à ce qu'ils transmettent. À la façon dont ils passent, puis se dissipent dans les imaginaires de celles et ceux qui les ont vu. Comme des nuages qui nous abritent du soleil avant de s'évaporer dans l'espace.



Le MFEST est l'occasion de voir passer 10 spectacles marionnettiques. 10 invitations à se rassembler, à s'émouvoir et à penser ensemble. 10 écritures singulières, destinées à tous les publics, des plus jeunes aux adultes, et où les artistes nationaux et internationaux y croisent leurs regards, leurs sensibilités et leurs singularités.

De la dramaturgie marionnettique inspirée des formes classiques aux écritures plus innovantes, de la poésie persane aux récits intimes qui font écho aux grands enjeux du monde actuel, chacun de ces spectacles contribue à dessiner une cartographie sensible de la création contemporaine en marionnette, témoignant de sa capacité à se réinventer sans cesse, à travers les cultures, les générations, les imaginaires et les climats.

Cette pluralité s'incarne aussi dans les formats proposés : spectacles en déambulation, créations pour grand plateau, formes immersives dans des espaces inattendus tels qu'un bus scolaire ou la cour d'un ancien musée, un concert marionnettique, ou un cabaret. La marionnette s'y révèle dans toute son amplitude, capable d'investir tous les espaces et de dialoguer avec de nombreuses disciplines artistiques.

Ce festival et sa dimension plurielle est aussi le fruit d'un travail collectif précieux avec **11 partenaires culturels d'Amiens Métropole**, dont l'engagement a permis d'imaginer cet ancrage dans la ville.

Aux spectacles s'ajoutent des ateliers, une exposition, la projection d'un film, des visites dans les coulisses de certains spectacles et des rencontres professionnelles.

Ces temps de partage et de transmission invitent publics et professionnel·les à échanger autour des pratiques artistiques et à explorer les multiples enjeux de la marionnette contemporaine, et la façon dont tout cela résonne avec la période que nous vivons, son climat et ses multiples bouleversements.



Nous vous souhaitons la bienvenue au MFEST#3, terrain d'expériences, de rencontres et de regards partagés.

Sans doute avec la pluie, peut être sous la grêle ou, sait-on jamais, entouré·es de rayons de soleil; nous serons là, nous vous attendrons pour partager ensemble ces manifestations de vivant que sont les spectacles.

Juraté Trimakaïté & Marie Godefroy

Directrices du Tas de Sable - CPV, Centre National de la Marionnette

DE L'AUTRE CÔTÉ, LE MONDE



1 bis rue d'Allonville,
80136 Rivery

Le Tas de Sable

INAUGURATION DU FESTIVAL

À 19h au Tas de Sable

FRANCE

Collectif Toter Winkel

Spectacle déambulatoire, Théâtre d'objet & Théâtre de matières

Tout public à partir de 8 ans | 45 min suivi de 15 min d'échanges
Mardi 6 octobre • 10h00 | 14h30 | 17H30
Le Tas de Sable - CPV

Monsieur S n'arrive pas à quitter sa maison d'enfance. Coincé dans le labyrinthe de ses souvenirs, il tourne en rond et ressasse. Que faire de ces trop pleins et de ces trop vides surgissants, liés au passé et à l'enfance ?

La maison de Monsieur S, déterminée à l'aider, invite les spectateurs à l'accompagner dans cette quête initiatique. Intrigué par une mystérieuse fissure, Monsieur S retrouve dans un mur le fragment d'un dessin oublié. Animé par le désir de recomposer cette image, il se lance dans une exploration de sa maison au cours de laquelle il devra se confronter à ses peurs, les combattre et les accepter.

Écriture et mise en scène Adèle Couëtil • ***Assistant à la mise en scène et construction*** Félix Blin-Bellomi • ***Écriture et jeu*** Sylvain Menard • ***Jeu et construction*** Léonor Ilitch • ***Scénographie*** Sevil Grégory • ***Création sonore*** Félix Chaillou-Delecourt • ***Création lumière et régie générale*** Yrjan Charpentier

LE PIANO À VOILE



3, rue Georges Guynemer,
80080 Amiens

LE SAFRAN
Scène conventionnée

QUÉBEC

Ubus Théâtre

Marionnette de table, Figurine, Ombre & Film d'animation

Tout public à partir de 8 ans | 55 min
Mardi 6 octobre • 10h00 | 14h30
Mercredi 7 octobre • 10h00 | 16h00
Jeudi 8 octobre • 10h00 | 14h30
Le Safran

Reconnu pour la beauté de ses spectacles dont la force réside dans l'art du théâtre d'images, de la marionnette et des objets miniatures, *Le Piano à Voile* d'Ubus Théâtre est une véritable envolée poétique qui donne naissance à des univers sublimés par la musique.

Une fable sur la compassion humaine qui raconte l'histoire d'un pianiste dont la musique, soudainement, s'est tue. Une dérive musicale ponctuée des moments charnières de la vie d'un homme solitaire défilant tel un petit film.

Interprétation Guillaume Pepin et Agnès Zacharie • ***Régie*** Henri-Louis Chalem

FRANCE

Big Up Compagnie

Théâtre, Marionnette & Musique

Tout public à partir de 14 ans | 1h15
Mercredi 7 octobre • 20h00
Jeudi 8 octobre • 14h30
Maison du Théâtre Amiens

« *Juste une mise au point sur les plus belles images de ma vie* »... comme disait Jakie Quartz dans le refrain de son tube des années 80. Ici les images sont les portraits de personnes atteintes de maladies mentales : leurs souvenirs, leurs délires ...et comment ils ont rendu la vie de Lucie Hanoy plus poétique.

Avec *Juste une mise au point*, Big Up Compagnie souhaite questionner le regard que la société porte sur la psychiatrie. Après un auto-portrait mélangeant stand up, théâtre et marionnette dans son premier spectacle *L'Imposture*, Lucie Hanoy décide de s'interroger sur la maladie mentale et sur le regard que la société porte sur les personnes malades.

Pour créer ses spectacles, Lucie Hanoy part de sa propre histoire et travaille à en faire quelque chose d'universel. Ici c'est l'histoire d'une sœur qui assiste à la « décompensation schizophrène » de son frère.

Conception Lucie Hanoy • ***Mise en scène*** Aurélie Hubeau et Pierre Tual • ***Regard extérieur*** Chloée Sanchez • ***Écriture*** Aurélie Hubeau, Pierre Tual et Lucie Hanoy • ***Interprétations*** Lucie Hanoy, Ava Hervier et Thomas Demay • ***Chant et Musique*** Ava Hervier et Thomas Demay • ***Création Lumière*** Guillaume Hunout • ***Scénographie*** Marie La Rocca • ***Costume*** Marie La Rocca et Anne Tesson • ***Construction Marionnettes*** Anaïs Chapuis • ***Dramaturgie et régie*** Olivier Bourguignon • ***Régie Générale*** Alice Carpentier • ***Conseil et Travail de Recherche*** Pierre Hanoy • ***Production*** Florence Martin • ***Diffusion*** Florence Chérel – MYND Productions

JUSTE UNE MISE AU POINT



MTA
MAISON DU THÉÂTRE AMIENS

8 rue des Majots,
80000 Amiens

LA PERLE



Rue du 8 mai 1945,
80090 Amiens

CENTRE CULTUREL
JACQUES TATI
AMIENS

Atelier autour du spectacle *La Perle* voir p.30

IRAN • FRANCE

Compagnie 1001

Marionnettes & Poésie

Tout public à partir de 10 ans | 1h
Jeudi 8 octobre • 10h30 | 18h30
Centre Culturel Jacques Tati

« - *Alors que faire de nos blessures?*
- La blessure est l'endroit par lequel la lumière entre en vous. »

Inspiré par la pensée de Rûmî et de Viktor Frankl, le spectacle explore la manière dont la souffrance peut devenir une force de transformation. À l'image de la perle née d'une irritation patiemment apprivoisée, il révèle comment l'épreuve peut faire émerger beauté, courage et résilience. Entre récit, musique et marionnettes inspirés des cultures du Moyen-Orient, *La Perle* célèbre la capacité humaine à trouver du sens et à renaître après l'adversité.

Mise en scène & conception & construction Sayeh Sirvani • ***Interprétation*** Colline Caen, Myra Zbib, Sayeh Sirvani • ***Assistance à la mise en scène et à la construction*** Mathilde Nourrisson • ***Composition musicale*** Eisa Zarei & Pouria Keshavarz • ***Création lumière*** Jean-Yves Courcoux • ***Création sonore*** Julien Fezans • ***Conseillère artistique*** Coraline Charnet • ***Regard extérieur*** Marine Mane • ***Regard dramaturgique*** Élise Blaché • ***Remerciements*** *Coleen Charnolé, Enzo Broucke*

SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS



Place Longueville,
80000 Amiens

CIRQUE JULES VERNE
Pôle National Cirque et Arts de la Rue • Amiens

FRANCE

Succursale 101

Marionnettes & Art contemporain

Visite & Rencontre juste après le spectacle voir p.30

À partir de 16 ans | 1h15
Jeudi 8 octobre • 20h30
Cirque Jules Verne

Pour cette création, Angélique Friant invite le plasticien Stéphane Blanquet à imaginer ensemble une forme spectaculaire qui mélange l'univers organique et chimérique du dessinateur et le monde du théâtre et de la marionnette de la metteure en scène.

Dans la grande tradition du cabaret, ils composent avec des numéros mais c'est à la manière des dadaïstes qu'ils jouent avec les images, les marionnettes et les mots. En maître de cérémonie, Emmanuel Hubaut, anime ce cabaret hypnotique où défilent marionnettistes, performeurs et leurs doubles marionnettiques, sensualité vénéneuse et fakirisme, jeux de masques et de miroirs, poésie et érotisme. Grâce au travail plastique, marionnettique et de lumière, *Soupirs mouillés sous les talons* glisse doucement vers une inquiétante étrangeté.

Une création de Angélique Friant et Stéphane Blanquet • ***Metteure en scène, auteur et marionnettiste*** Angélique Friant • ***Auteur, plasticien et interprète*** Stéphane Blanquet • ***Créateur sonore, musicien et interprète*** Emmanuel Hubaut • ***Performeuse et fakir*** Lalla Morte • ***Marionnettiste et chanteuse*** Yaël Rasooly • ***Marionnettistes*** Christophe Hanon, David Girondin Moab, Jeanne Marquis • ***Costumière*** Marianne Merillon ***assistée de*** Cléo Pringigallo • ***Constructeurs de marionnettes*** Eduardo Félix et Igor Godinho • ***Construction*** Mathilde Peinetti et Léonor Ilitch • ***Régisseur général et créateur lumière*** Nicolas Poix • ***Régisseur plateau*** Ionah Mélin • ***Remerciements à*** Olive, Louis Kinet, Gérard Friant, Martine Friant et Richard Bellezza

TRANS-MISSIONS



2 rue Lescouvé,
80090 Amiens

LA BRIQUETERIE

FRANCE

Compagnie Avant l'Averse

Théâtre d'objet

Tout public à partir de 11 ans | 35 min environ

Vendredi 9 octobre • 14h30 | 18h30

La Briqueterie

Pourquoi les moquettes des laboratoires pharmaceutiques ont dû être changées régulièrement dans les années 1990 ?

Pourquoi est-ce qu'on parle de réduction des risques ou et de santé communautaire ?

Pourquoi peut-on acheter des autotests en pharmacie ?

À travers les récits de la lutte contre l'épidémie VIH Sida, *Transmissions* donne la parole à celleux qui l'ont menée, des années 1980 jusqu'à nos jours.

Armés de tissus, de ciseaux et d'aiguilles, Myriam et Romain remontent le fil de cette histoire et tentent de reconstituer, en patchwork, les méthodes qui ont permis de conquérir les droits dont nous sommes aujourd'hui, les héritier.es.

Parce que célébrer bruyamment nos conquêtes politiques, c'est regarder en face notre puissance d'agir et pouvoir s'en emparer pour demain.

Conception et écriture Florence Garcia, Romain Le Gall Brachet, Myriam Gautier, Lou Simon • ***Interprétation*** Myriam Gautier et Romain Le Gall Brachet • ***Construction*** Florence Garcia • ***Mise en scène*** Lou Simon • ***Stagiaire scénographie et création textile*** Giulia Trasente

Exposition
Un personnage sans histoire
voir p.31

FRANCE

Drolatic Industry

Marionnette

Tout public à partir de 8 ans | 50 min
Vendredi 9 octobre • 18h30
Samedi 10 octobre • 14h30
Théâtre Chés Cabotans

Un personnage sans histoire aborde avec humour et philosophie le sens de l'existence à travers la vie d'une marionnette créée pour le plaisir, sans but précis.
Ce personnage interpelle son créateur en manque d'inspiration. La marionnette nous raconte les tentatives avortées de spectacle, ses espoirs, ses tristesses, ses moments de doute, d'extase...

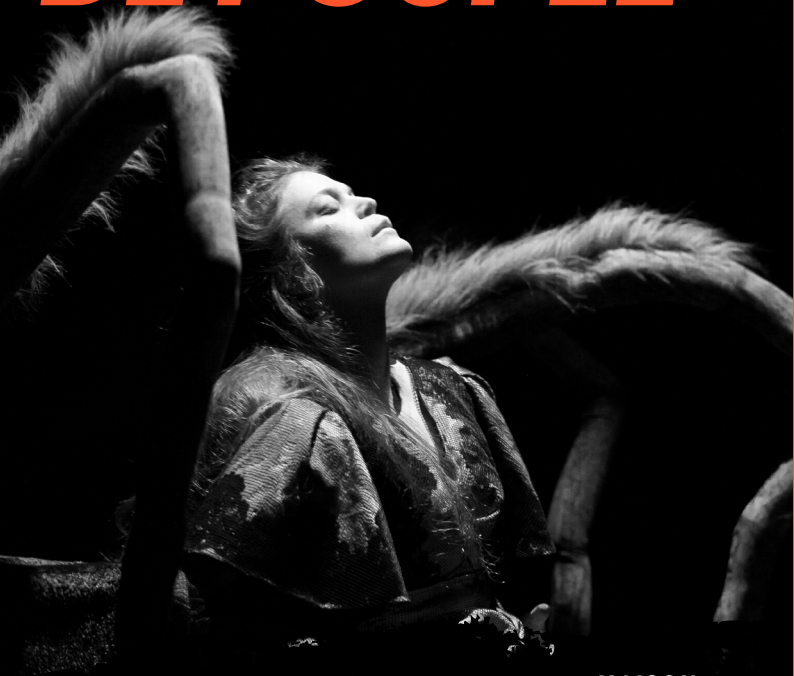
Ce spectacle navigue entre fiction et réalité et, tout en dévoilant les coulisses de la création, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

Mise en scène, écriture et construction Gilles Debenat • ***Regards extérieurs*** Denis Athimon du Bob Théâtre et Maud Gérard • ***Manipulation*** Antoine Malfettes et Gilles Debenat • ***Musique*** Wenceslas Hervieux • ***Technique*** Cédric Radin

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE



UNE MAISON DE POUPÉE



2 Pl. Léon Gontier,
80000 Amiens

MAISON DES CULTURE AMIENS

NORVÈGE • FRANCE

Compagnie Plexus Polaire

Théâtre, Marionnettes & Musique

À partir de 14 ans | 1h20
Vendredi 9 octobre • 20h00
Samedi 10 octobre • 18h30
Maison de la Culture

Dans ce spectacle à la beauté plastique stupéfiante, Yngvild Aspeli se saisit de l'œuvre la plus illustre d'Henrik Ibsen. Cette artiste norvégienne, qui mène un impressionnant travail de création aux frontières de plusieurs disciplines, met ici son intelligence de la scène au service de la mécanique dramaturgique impitoyable inventée par son compatriote en 1879.

Drame puissant sur l'émancipation, *Une Maison de Poupée* suit Nora, épouse modèle qui découvre l'oppression derrière son mariage parfait et choisit l'impensable : la liberté. Sous la direction d'Yngvild Aspeli, les marionnettes à taille humaine deviennent métaphores d'une société de faux-semblants, dans une scénographie éblouissante aussi magnétique qu'envoûtante.

Avec Maja Kunšič en alternance avec Yngvild Aspeli, Viktor Lukawski en alternance avec Jofre Carabé • ***Composition musique*** Guro Skumsnes Moe Chorale – Oslo 14 Ensemble • ***Fabrication marionnettes*** Yngvild Aspeli, Sebastien Puech, Carole Allemand, Pascale Blaison, Delphine Cerf, Romain Duverne • ***Scénographie*** François Gauthier-Lafaye • ***Chorégraphie*** Cécile Laloy • ***Lumière*** Vincent Loubière • ***Costumes*** Benjamin Moreau • ***Son*** Simon Masson • ***Plateau et manipulation*** Alix Weugue • ***Dramaturge*** Pauline Thimonnier • ***Fabrication décor*** Eclektik Sceno • ***Directrice de production et diffusion*** Claire Costa • ***Administration*** Anne-Laure Doucet • ***Administration de tournée*** Iris Oriol • ***Chargée de production et diffusion*** Noémie Jorez

PROGRAMME DU FESTIVAL

MARDI 6 OCT.

De l'autre côté, le monde	10h00 • 14h30 • 17h30	Le Tas de Sable
Le Piano à voile	10h00 • 14h30	Le Safran
Inauguration	19h00	Le Tas de Sable

MERCREDI 7 OCT.

Le Piano à voile	10h00 • 16h00	Le Safran
Lancement de Mari'Hauts	16h00 à 19h00	Théâtre Chés Cabotans
Atelier autour de La Perle*	14h00 à 16h00	C.C. Jacques Tati
Juste une mise au point	20h00	Maison du Théâtre

JEUDI 8 OCT.

Le Piano à voile	10h00 • 14h30	Le Safran
La Perle	10h30 • 18h30	C.C. Jacques Tati
Juste une mise au point	14h30	Maison du Théâtre
Rencontre internationale	14h00 à 16h00	Salle Jean Vilar - MCA
Soupirs mouillés sous les talons	20h30	Cirque Jules Verne
Dans les décors de Soupirs mouillés sous les talons*	Après le spectacle	Cirque Jules Verne

VENDREDI 9 OCT.

Re[PAIR]s Années Marionnette	14h00 à 17h00	C.C. Léo Lagrange
Transmissions	14h30 • 18h30	La Briqueterie
Exposition Un personnage sans histoire*	17h30 à 20h30	Théâtre Chés Cabotans
Un personnage sans histoire	18h30	Théâtre Chés Cabotans
Une Maison de Poupée	20h00	Maison de la Culture

SAMEDI 10 OCT.

Somewhere Else	10h30 • 17h00	C.C. Léo Lagrange
Visite guidée en lien avec Miror*	14h00	Musée de Picardie
Miror	11h00 • 16h00	Hôtel de Berny
Exposition Un personnage sans histoire*	13h30 à 16h30	Théâtre Chés Cabotans
Un personnage sans histoire	14h30	Théâtre Chés Cabotans
Atelier Crée ta muppet*	14h00 • 16h30	La Lune des Pirates
Une Maison de Poupée	18h30	Maison de la Culture
PuppetMastaz + DJ Mat Digga	20h30	La Lune des Pirates

DIMANCHE 11 OCT.

Le Fil de la Vie	14h00	Ciné St-Leu

*Tous les ateliers, la visite & rencontre ainsi que l'exposition sont gratuits sauf la visite guidée. Retrouvez tous les détails p. 30-31.

SOME WHERE ELSE



14 Pl. Vogel,
80000 Amiens

centre culturel léo lagrange amiens

SLOVÉNIE

Ljubljana Puppet Theatre

Conte de tableau noir animé

Tout public dès 7 ans | 40min
Samedi 10 octobre • 10h30 | 17h00
Centre Culturel Léo Lagrange

Somewhere Else nous raconte l'histoire d'une petite fille, qui se retrouve prise au milieu de la guerre. C'est à travers ses yeux que nous observons sa ville changeante, remplie d'horreurs, de violence et de peur. Mais, l'espoir aussi. Des avions menaçants survolent la ville, les rues sont vides et il n'y a plus de nourriture sur les étagères du magasin. L'école est fermée. Et de temps en temps, des coups de feu sont entendus à proximité. Son environnement change progressivement... Et devient intolérable.

Le seul souhait de la petite fille est d'aller dans un autre pays, où ce serait beaucoup plus agréable. Elle veut aller ailleurs, quelque part loin des atrocités de guerre.

Auteurs Zala Dobovšek, Nina Šorak, Tin Grabnar, Asja Kahrimanović • ***Réalisateur*** Tin Grabnar • ***Distribution*** Asja Kahrimanović • ***Art Design*** Matija Medved • ***Conception d'Animation Stop-Motion*** Matija Medved, Lea Vučko • ***Dramaturgie*** Zala Dobovšek • ***Directrice adjointe*** Nina Šorak • ***Costumes*** Sara Smrajc Žnidaršič • ***Musique*** Mitja Vrhovnik Smrekar • ***Conception de cartographie vidéo*** Boštjan Čadež • ***Montage vidéo et assistance*** Lea Vučko • ***Animation*** Kolja Saksida • ***Développement matériel et logiciel*** Nejc Pintar • ***Concepteur des effets sonores*** Mateja Starič • ***Coaching linguistique*** Metka Damjan • ***Conception lumière*** Kristjan Vidner • ***Régisseur et concepteur sonore*** Aleš Erjavec • ***Technicien*** Slaviša Stevanovič • ***Correction des couleurs*** Miran Bratuš • ***Technicien de décor*** Slavko Milošič • ***Production du décor*** Sandra Birjukov, Marjetka Valjavec, Iztok Bobić, Zoran Srdić, Polona Černe, Uroš Mehle s. p., Matija Medved, Boštjan Čadež

Visite guidée Costumes & Armures avant le spectacle
voir p.31

FRANCE

Muchmuche Compagny

Cirque et manipulation d'objet

Tout public à partir de 6 ans | 45 min
Samedi 10 octobre • 11h00 | 16h00
Cour de l'Hôtel de Berny

Miror, c'est le nom d'un produit qui promet de « nettoyer en profondeur ». C'est aussi un spectacle de cirque dansé où un corps dialogue avec une armure de 35 kilos.

À la lisière de la démonstration de chevalier viril, il détourne les codes sans jamais les rejouer. Entre jonglage, manipulation d'objets et danse, le métal devient partenaire et terrain de jeu. Une traversée poétique et légèrement ironique sur ce que l'on porte, ce qui encombre, et ce qui peut se transformer.

Auteur interprète Paul Cretin-Sombardier • ***Dramaturge*** Stéphanie Ruffier • ***Regard extérieur pour la technique de cirque*** Valentina Santori • ***Regard extérieur*** Mathilde Roy

MIROR



36 Rue Victor Hugo,
80000 Amiens

Musée de Picardie AMIENS

SOIRÉE DE CLÔTURE

ALLEMAGNE

Concert Marionnettique

Hip-Hop & Puppets

Atelier
Crée
ta muppet
voir p.30

Tout public
Samedi 10 octobre • 20h30
La Lune des Pirates • Grande Salle

PUPPETMASTAZ est un collectif de créatures terrestres et extraterrestres. Ils se sont réunis pour former le tout premier groupe de jouets au monde et ont sorti leur premier album, Humans Get All the Credit, en 2002.

Depuis, ils ont collaboré avec des humains remarquables tels que Chilly Gonzales, Le Peuple de L'Herbe, Modeselektor, Smokey Joe & The Kid, Mouse on Mars, Hippocampe Fou, Soom T, Schlachthofbronx, et bien d'autres.

En 2026, ils présentent leur tout nouveau spectacle : SOLID HONEY TOUR. Leur mélange déjanté de marionnettes réjouissantes, d'humour absurde, de narration et de hip-hop surpuissant promet une expérience inoubliable pour les publics de tous âges.

DJ Mat Digga

À l'heure où beaucoup se proclament DJ après l'achat d'un simple contrôleur, Mat Digga remet les platines au centre du jeu. Son mix vous embarque dans un voyage hip-hop, des classiques 90's au hip-hop UK, en passant par les breaks, la drum'n'bass, la trap et les sonorités électro hip-hop modernes. Un set technique, énergique et précis, porté par un vrai sens du DJing.

PUPPETMASTAZ
+ DJ MAT DIGGA



58 bis rue St-Leu,
80000 Amiens

LA LUNE DES PIRATES

LE FIL DE LA VIE



33 rue Vanmarcke,
80000 Amiens

CINÉ St-LEU

DANEMARK • ANGLETERRE

Anders Rønnow Klarlund

Film de marionnettes à fils

Tout public | 1h30
Dimanche 11 octobre • 14h00
Ciné St-Leu

L'empereur d'Hébalon meurt dans des circonstances dramatiques emportant dans sa tombe un terrible secret. Comme les Hébaliens craignent que leurs ennemis de toujours, les Zériths, ne profitent de cette situation troublée pour les attaquer, la loi martiale est déclarée. Les lourdes portes de la ville se ferment, personne ne peut plus y entrer.

Strings raconte l'histoire du jeune prince, Hal Tara, fils de l'empereur d'Hébalon, qui va entreprendre un long voyage pour venger la mort de son père. Ce chemin vers la vérité le mènera de manière inattendue vers le grand amour.

Réalisation Anders Rønnow Klarlund • ***Scénario*** Naja Marie Aidt, Anders Rønnow Klarlund • ***Image*** Kim Hatteson, Jan Weincke • ***Ingénieur son*** Hans Møller • ***Montage*** Leif Axel Kjeldsen • ***Directeur artistique*** David Drachmann • ***Marionnettistes*** Bernd Ogodnik, Joakim Zacho Weylandt • ***Décors*** Sven Wichmann • ***Musique*** Jørgen Lauritsen • ***Producteur*** Niels Bald

PENDANT LE MFEST



ATELIERS

Atelier marionnettes • Autour de La Perle

Marine Garcia Garnier propose une initiation à la manipulation et à l'interprétation de la marionnette portée, autour du spectacle ***La Perle***.
Une découverte des techniques de manipulation, ouverte à toutes et tous, sans expérience préalable requise.

Au Centre Culturel Jacques Tati
Mercredi 7 octobre

De 14h à 16h / Dès 10 ans (ados et adultes)

Gratuit sur réservation
au 03.22.46.01.14
ou par mail : contact@ccjt.fr

Crée ta Muppet pour PuppetMastaz

Léna Brière et Floriane Tual vous invitent à créer votre propre marionnette façon Muppet, à manipuler en chanson sur les airs du groupe PuppetMastaz. Une activité festive et créative pour petits et grands fans de marionnettes loufoques.

À La Lune des Pirates
Samedi 10 octobre

Atelier 1 • 14h - 16h
Atelier 2 • 16h30 - 18h30
(Places très limitées – 15 personnes par atelier)

Réservation sur la billetterie de La Lune des Pirates

Une question ? Contactez La Lune des Pirates au 03.22.97.88.01 ou par mail : contact@lalune.net

Transforme ta chaussette orpheline en star

Elle traînait au fond de votre tiroir, orpheline de sa jumelle. Ce soir, elle monte sur scène. À partir de 20h, venez transformer vos chaussettes solitaires en Muppets prêtes à enflammer la piste avec PuppetMastaz !

Accès libre, sans réservation
À partir de 20h • Avant le concert de PuppetMastaz

EXPOSITION

Un personnage sans histoire

À travers une sélection de marionnettes et éléments scénographiques du spectacle, cette exposition invite à explorer les coulisses de la création : comment naît un personnage de marionnette qui n'a, justement, pas d'histoire ? Un parcours visuel pour découvrir le travail de fabrication et d'interprétation derrière le spectacle.

Au Théâtre Chés Cabotans • Dans le hall du théâtre

Ven. 9/10 • de 17h30 à 20h30 & Sam. 10/10 • de 13h30 à 16h30
(Ouvert 1h avant et après chaque représentation)

RENCONTRE

Dans les décors de Soupirs mouillés sous les talons

Découvrez de plus près la scénographie et les marionnettes de ***Soupirs mouillés sous les talons***, et échangez avec les artistes de la compagnie. Un moment privilégié pour prolonger l'expérience du spectacle.

Au Cirque Jules Verne

Rencontre après le spectacle
Accès libre et gratuit

Tous les ateliers, la rencontre ainsi que l'exposition sont gratuits sauf la visite guidée.

Places limitées sur certains ateliers : pensez à réserver auprès de chaque lieu partenaire.

VISITE GUIDÉE

Costumes et armures

Partez à la découverte des costumes et des armures du Musée de Picardie. Entre élégance, pouvoir et protection, ces œuvres racontent l'histoire des modes, des savoir-faire et des personnages qui ont marqué leur époque.

Au Musée de Picardie

Sam. 10/10 • à 14h
Durée 1h30

Visite guidée payante :
Tarif plein : 11€ • Tarif réduit : 7€ • Tarif -26 ans : 2€

LANCEMENT DU RÉSEAU MARI' HAUTS

MER 7 OCT. DE 16H00 À 19H00

Participez au lancement de Mari'hauts, le nouveau réseau dédié aux arts de la marionnette et des formes associées en Hauts-de-France.

Mari'Hauts rassemble des artistes, compagnies, lieux, structures culturelles, professionnel·les, passionné·es et curieux.ses du secteur autour d'une dynamique commune : mieux faire connaître les arts de la marionnette, favoriser les rencontres, partager les ressources et faire émerger des actions à l'échelle régionale.

Cette rencontre inaugurale se déroule de 16h à 19h au Théâtre Chés Cabotans. Ce sera l'occasion de rencontrer les membres de Mari'hauts, d'échanger autour des arts de la marionnette, et pourquoi pas rejoindre cette dynamique si l'envie vous en dit ?

Avec au programme : une cartographie interactive pour un état des lieux de la marionnette en région Hauts-de-France, une rencontre interprofessionnelle et un moment convivial et festif pour lancer officiellement Mari'hauts !

Réservation obligatoire : mari.hauts@gmail.com • 03.22.92.19.32

Au Théâtre Chés Cabotans d'Amiens
31 rue Edouard David, 80000, Amiens

Mari'hauts

RENCONTRE INTERNATIONALE

JEU 8 OCT.
DE 14H00 À 16H00

ÊTRE MARIONNETTISTE DANS UN MONDE BOULEVERSÉ

Une table ronde professionnelle animée par la chercheuse Raphaële Fleury réunit artistes et marionnettistes autour de témoignages et d'échanges.

À partir de la question « Qu'est-ce qu'être marionnettiste dans un monde bouleversé ? », la discussion abordera la manière dont les artistes vivent et traversent les contextes de guerre, de crise et d'instabilité, et comment ces réalités influencent leurs pratiques, leurs récits et leurs conditions de création.

À travers des témoignages de marionnettistes, cette rencontre ouvre un espace d'écoute et de réflexion sur le rôle de l'art dans des contextes fragilisés, sur les formes de résistance, d'adaptation et de création possibles.

Un temps d'échange pour penser ensemble la place de la marionnette face aux bouleversements du monde contemporain.



Raphaèle Fleury est chercheuse, historienne de la marionnette et dramaturge. Après plusieurs années à la direction de la recherche et de l'innovation à l'Institut International de la Marionnette, elle développe aujourd'hui une activité indépendante de conseil et d'accompagnement de projets scientifiques et culturels.

La rencontre est destinée aux étudiants, artistes et professionnels
Réservation obligatoire : reservation@mfest.fr • 03.22.92.19.32

En salle Jean Vilar, Maison de la Culture d'Amiens
2, place Léon Gontier, 80000, Amiens

Re[PAIR]s

ANNÉES MARIONNETTE

VEN 9 OCT. DE 14H00 À 17H00

Dans le cadre du MFEST, les artistes accompagné·es par le dispositif Re[PAIR]s – Années Marionnette présenteront aux professionnel·les du spectacle vivant leurs futures créations en cours de développement.

Porté par Amiens Métropole depuis 2021, le dispositif Re[PAIR]s connaît cette année une troisième édition particulière, entièrement consacrée aux arts de la marionnette : Amiens Métropole en a confié le portage au Tas de Sable - CPV, sous l'intitulé Re[PAIR]s – Années Marionnette.

Pensé pour accompagner les premières créations en marionnette contemporaine, Re[PAIR]s se déploie sur deux saisons, jusqu'en juin 2027, afin d'offrir aux artistes un accompagnement renforcé tout au long de leur parcours de création.

Cette édition propose de nouveaux outils et temps de travail, avec la volonté de créer un écosystème solidaire autour des artistes accompagné·es. Au cœur du dispositif, un conseil pédagogique — composé de Luc Vincent Perche, Brice Coupey, Yannick Javaudin, Ludovic Piard, Marie Godefroy, Juraté Trimakaïté et de l'équipe du Tas de Sable — met son expérience et ses regards croisés au service des équipes pour accompagner le développement de leurs créations. Pensé comme un espace de transmission, de dialogue et de mise en réseau, Re[PAIR]s favorise les rencontres, le partage de pratiques et l'entraide entre artistes et professionnel·les.

Le dispositif comprend également des stages, des rencontres avec des intervenant·es, un accompagnement administratif et professionnel, ainsi qu'un volet consacré à l'aide à la création avec des résidences, des coproductions et des préachats.

LES ARTISTES ACCOMPAGNÉ·ES
PAR LE DISPOSITIF Re[PAIR]s

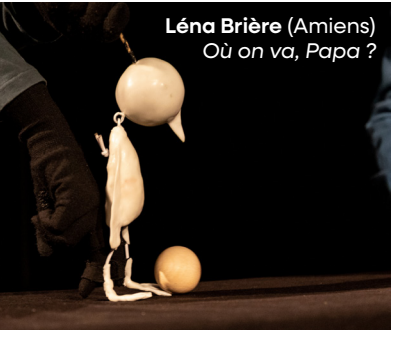
À l'occasion de cette rencontre professionnelle, les trois équipes artistiques accompagnées dans le cadre de Re[PAIR]s – Années Marionnette présenteront leurs projets de création en cours :



Compagnie POP! (Amiens)
Arthur et Bérénice sont insomniaques



Collectif Les Trébuchés
(Dunkerque) • *Bestioles*



Léna Brière (Amiens)
Où on va, Papa ?

INVITÉ HORS DISPOSITIF
Pierre Lac (Charleville-Mézières)
La Piste Délicate

Ancien étudiant de l'ESNAM, Pierre Lac est invité dans le cadre de son compagnonnage avec le Tas de Sable – CPV, CNMa.

Sa présentation, proposée hors dispositif Re[PAIR]s, viendra compléter l'après-midi consacrée à l'émergence et à l'accompagnement de jeunes artistes marionnettistes.

Réservations obligatoires pour les professionnels à Marjorie Doussot : marjorie.doussot@letasdesable-cpv.org • 03.22.92.19.32

Au Centre Culturel Léo Lagrange
14 Pl. Vogel, 80000 Amiens

TARIFS

Retrouvez ici l'ensemble des tarifs du festival, qui varient selon les lieux partenaires.

Spectacles / Lieux	Dates	Tarifs & Tarifs réduits	Tarifs spéciaux
De l'autre côté, le monde au Tas de Sable	**Mar. 6/10** 10h • 14h30 • 17h30	12 € • 7€	Scolaire/ UPJV* : 5€
Le piano à voile au Safran	**Mar. 6/10** 10h • 14h30 **Mer. 7/10** 10h • 16h00 **Jeu. 8/10** 10h • 14h30	8€ • 7€	Super réduit : 4,50€
Juste une mise au point à la Maison du Théâtre	**Mer. 7/10** • 20h00 **Jeu. 8/10** • 14h30	17,50€ • 9€	Super réduit : 5€
La Perle au C.C. Jacques Tati	**Jeu. 8/10** 10h30 • 18h30	12€ • 7€	Réduit 2 : 5€
Soupirs mouillés sous les talons au Cirque Jules Verne	**Jeu. 8/10** • 20h30	17€ • 13€	Réduit+ : 9€ Spécifique : 6€ Scolaire : 7€
Transmissions à la Briqueterie	**Ven. 9/10** 14h30 • 18h30	12€ • 7€	Scolaire/ UPJV* : 5€
Un personnage sans histoire au Théâtre Chés Cabotans	**Ven. 9/10** • 18h30 **Sam. 10/10** • 14h30	12€ • 7€	Scolaire/ UPJV* : 5€
Une Maison de Poupée à la Maison de la Culture	**Ven. 9/10** • 20h00 **Sam. 10/10** • 18h30	25€ • 15€	Carte MCA : 10€ -18 ans : 8€
Somewhere Else au C.C. Léo Lagrange	**Sam. 10/10** 10h30 • 17h00	12€ • 7€	Scolaire/ UPJV* : 5€
PuppetMastaz à La Lune des Pirates	**Sam. 10/10** • 20h30	21€ • 17€	Carte abonné•e : 16€
Le Fil de la Vie au Ciné St-Leu	**Dim. 11/10** • 14h00	8,50€ • 7€	Super réduit : 5€

INFOS PRATIQUES

Le Tas de Sable présente la 3e édition de MFEST, Festival International des Arts de la Marionnette, du 6 au 11 octobre 2026 à Amiens. 11 lieux partenaires de la métropole accueillent spectacles, ateliers et rencontres autour des écritures contemporaines de la marionnette.

LIEUX DU FESTIVAL

Le festival se déploie dans 12 lieux culturels à travers Amiens.
Pour vos trajets : bus et parkings du centre-ville.
Infos sur amiens.fr et ametis.fr

NOUS CONTACTER

Une question sur la programmation, la réservation ou sur le festival ?
Contactez-nous au 03.22.92.19.32 ou au 06.81.70.34.82 ou par mail à reservation@mfest.fr

BILLETTERIE

Réservez vos places en ligne sur mfest.fr ou directement auprès de chaque structure partenaire. En fonction des places disponibles, des billets sont également en vente aux guichets le jour même.
Conditions complètes des tarifs réduits sur mfest.fr

*Pour les étudiants UPJV - CROUS Amiens Picardie, la place pour chaque spectacle est à 5€ dans le cadre du Passeport Vie Etudiante, contactez-nous pour les modalités et l'achat de places.

Pour *Le Fil de la Vie*, les billets sont à réserver directement auprès du Ciné St-Leu.

RÉSERVEZ DIRECTEMENT VOS PLACES SUR MFEST.FR

MENTIONS DE PRODUCTION

De l'autre côté, le monde *Coproduction : La Pokop, Strasbourg. La griffe du tigre, réseau jeune public Grand Est; Soutien : Région Grand Est. Département de la Marne. Département des Ardennes, via le CTEAC. Ville de Reims. Communauté de communes Vallées et plateaux d'Ardennes. Cie Les Enfants sauvages. Cie Succursale 101, via le dispositif d'aide à l'émergence. DRAC Grand Est. Scènes et territoires. Le Jardin Parallèle, Reims, dans le cadre de Jeunes estivants 2024. Festivam Démostratif, Strasbourg. La Fileuse, Reims. Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-bois, Cie Espace blanc. Le Tas de sable, Amiens. La Chambre d'eau, Le Favril. Le Relais, Le Catelier. La maion Mazette!. La montagne magique, Bruxelles. Saint-Michel de Chavaignes.* **Le piano à voile** *En coproduction avec Le Théâtre La Comète - Scène National.* **Juste une mise au point** *Production : Big Up compagnie. Co-productions, résidences et soutiens : Le Sablier, Centre national de la marionnette - Ifs, Dives-sur-Mer (14), Quai des arts, Relais culturel régional - Argentan (61), L'UsinoTOPIE, Fabriques des arts de la marionnette - Villemur-sur-Tarn (31), Théâtre à la Coque, Centre national de la marionnette – Hennebont (56), Ville de Bayeux (14), Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette – Auray (56), Le Mouffetard, Centre national de la marionnette – Paris (75), DRAC Normandie dans le cadre de son dispositif Culture, Santé et Médico-social, du plan de relance et de l'aide à la création, La Région Normandie, Le Département du Calvados, La Ville de Caen, Adami, Spedidam. La cie est conventionnée par la DRAC Normandie & la Région Normandie.* **La Perle** *Production Cie 1001, Co-production : Figur Teatret - Norvège, l' Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création, Agence culturelle Grand Est. Soutiens :Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, dans le cadre de Quint'Est, réseau de spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est, Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg, Le Tas de Sable – CPV, Centre national de la marionnette, Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig, Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, Théâtre Halle Roublot, Région Grand Est. La Compagnie 1001 bénéficie de l'aide de la Région Grand Est dans le cadre d'un soutien triennal à l'émergence 2023-2025.* **Soupirs mouillés sous les talons** *Production compagnie Succursale 101. Coproductions : Manège, scène nationale – Reims, Espace Jéliote – Centre national de la marionnette d'Oloron Sainte-Marie. Soutiens Jardin Parallèle, laboratoire marionnettique de Reims et la Nef de Pantin. Création soutenue par le Région Grand Est, et le Département de la Marne et la Ville de Reims.* **Transmissions** *Coproductions : Espace Périphérique - Paris (75), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville Mézières (08), Théâtre de Châtillon (92), Espace Michel Simon - Noisy le Grand (93). Soutiens : Théâtre de Chartres, scène conventionnée d'intérêt national Art et création (28), Off de Chartres (28). Subventions : Ce projet a reçu l'aide à la création 2023 de la Région Centre-Val de Loire.* **Un personnage sans histoire** *Co-producteurs : Le Canal – Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national, Art et création pour le théâtre - Redon (35), Lillico Jeune Public/Festival Marmaille, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration - Art, Enfance, Jeunesse - Rennes (35), Communauté de communes Terres du Haut Berry (18), Centre culturel Juliette Drouet – Fougères Agglomération (35), Studio Théâtre de Stains (93), Le Théâtre, Centre National de la Marionnette – Laval (53), Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont (56). Préachats : Maison de la Culture de Bourges (18), Centre culturel Athéna à Auray (56), Le Mouffetard, Centre National de la Marionnette (75), L'Avant-Scène à Montfort-sur-Meu (35), Service Culture de Laillé (35). Soutiens : DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et la Région Bretagne.* **Une maison de poupée** *Production Plexus Polaire. Coproductions : Théâtre Dijon Bourgogne CDN (FR), Les Gémeaux, scène nationale de Sceaux (FR), le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque (FR), Le Trident, scène nationale de Cherbourg (FR), le Manège, scène nationale de Reims (FR), Figurteatret i Nordland, Stamsund (NO), Baerum Kulturhus (NO), Nordland Teater, Mo i Rana(NO), Teater Innlandet, Hamar (NO), Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières (FR), Ljubljana Puppet Theatre - Lutkovno gledališče Ljubljana (SL). Soutiens : Kulturrådet - Arts Council Norway (NO), DGCA Ministère de la Culture (FR), DRAC et Région Bourgogne franche Comté (FR), Département de l'Yonne (FR).* **Somewhere Else** *Le théâtre de marionnettes de Ljubljana est cofinancé par le ministère de la Culture et la ville de Ljubljana. Miror Soutiens, accueils en résidence, coproductions : MA – Scène nationale à Montbéliard (25), Les 2 Scènes – Scène nationale à Besançon (25), La Cascade – Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol (07), Compagnie Pernette – Association NA à Besançon (25), La Méandre à Chalon-sur-Saône (71), La Maison de Courcelles à Saint-Loup-sur-Aujon (52), Anis Gras – Le lieu de l'Autre à Arcueil (94), Artcena – Association artistique à Paris (75), Animakt – Lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx-les-Chartreux (91). Partenaires institutionnels : Conseil régional de Bourgogne – Franche-Comté (aide à l'écriture), Conseil départemental du Doubs et Ville de Besançon.*

MERCI À NOS PARTENAIRES

Un festival ne se fait jamais seul. Le festival MFEST voit le jour grâce à la confiance et au soutien de ses partenaires institutionnels et culturels, qui rendent possible cette aventure biennale au cœur d'Amiens.

À toutes et tous, un grand merci.

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

somme
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

oise
LE DÉPARTEMENT

AMIENS MÉTROPOLE

JACQUES TATI
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI AMIENS

MT A
MAISON DU THÉATRE AMIENS

LA LUNE DES PIRATES

CIRQUE JULES VERNE
Pôle National Cirque et Arts de la Rue • Amiens

CINÉ St LEU

LA BRIQUETERIE

LE SAFFRAN
Scène conventionnée

centre culturel léo lagrange
AMIENS

MAISON DE LA CULTURE
AMIENS

chéa cabotans d'Amiens
théâtre de marionnettes

Musée de Picardie
AMIENS

M FEST

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE



illustrations et affiche : Lou AA - Conception graphique : Le Tas de Sable - CPV

Le Tas de Sable
[Centre National de la Marionnette]

Le Tas de Sable - CPV
Centre National de la Marionnette
1 bis rue d'Allonville, 80136 Rivery
03.22.92.19.32 - info@letasdesable-cpv.org
www.letasdesable-cpv.org

Le Tas de Sable - CPV

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

somme

oise

AMIENS MÉTROPOLE